

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO "RITA LEVI-MONTALCINI" Via Pusterla,1 – 25049 **Iseo (Bs)** C.F.80052640176

www.iciseo.edu.it e-mail: BSIC80300R@ISTRUZIONE.IT e-mail: BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT @ 030/980235

SCUOLA PRIMARIA - CURRICOLO DISCIPLINARE ITALIANO

CLASSE PRIMA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- 1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti PER raccontare ed ascoltare esperienze personali.
- 2. Ascolta e comprende frasi e semplici testi orali PER riconoscere le informazioni principali.
- 3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali PER riconoscere parole e semplici frasi.
- 4. Quarto traguardo non previsto.
- 5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia in modalità vicariale, PER immergersi nel piacere della lettura.
- 6. Scrive brevi e semplici frasi, legate alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre PER esprimere il proprio vissuto.
- 7. Traguardo non previsto.
- 8. Traguardo non previsto.
- 9. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi PER esprimere i propri bisogni.
- 10. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) PER apprezzare il valore della diversità.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
 Rievoca storie ed esperienze personali. 	 Riconosce grafemi e legge fonemi. 			

 Esegue semplici richieste verbali. Organizza le sequenze di una storia. 	 Esegue la procedura di fusione grafemica e fonemica. Legge e comprende semplici frasi. 	 Esegue la procedura di fusione grafemica e fonemica. Produce disegni legati ai propri vissuti o/a racconti uditi o a esperienze collettive. 	 Esplicita i propri bisogni attraverso il codice linguistico Attribuisce valore alla presenza di più codici linguistici e culturali. 	
	PRI	NCIPALI SAPERI DISCIPL	INARI	
		CLASSE PRIMA		
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
 Conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta. Brevi racconti Vissuti personali e/o collettivi Ø Consegne. 	 Parole e frasi riferite a vissuti personali Brevi testi narrativi e descrittivi. 	➤ Parole e frasi riferite a vissuti personali e/o collettivi	 Fonemi vocalici e consonantici. Corrispondenza fonemagrafema. Manipolazione di parole, sillabe e fonemi. Discriminazione di digrammi e trigrammi riferiti ai rispettivi grafemi. I diversi codici scritti: stampato maiuscolo, stampato minuscolo (solo lettura) e corsivo. Raddoppiamento. Accento nei casi più semplici. 	➤ Punto fermo.

CLASSE SECONDA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- 1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti PER raccontare ed ascoltare esperienze personali e di gruppo.
- 2. Ascolta e comprende semplici testi orali PER spiegare le informazioni principali e coglierne il senso.
- 3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate PER interpretare messaggi comunicativi.
- 4. Quarto traguardo non previsto.
- 5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma PER individuare i propri gusti personali.
- 6. Scrive brevi e semplici testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre PER manipolare la struttura del testo.
- 7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio PER approcciarsi ad un primo lessico disciplinare.
- 8. Traguardo non previsto.
- 9. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi PER formare il pensiero.
- 10. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) PER apprezzare il valore della diversità.

			ACQUISIZIONE ED	ELEMENTI DI		
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ESPANSIONE DEL	GRAMMATICA E		
			LESSICO RICETTIVO E	RIFLESSIONE SUGLI USI		
			PRODUTTIVO	DELLA LINGUA		
 Rievoca esperienze personali e di gruppo. Esegue semplici istruzioni verbali. 	Interpreta il messaggio comunicativo a partire da tempo, ambientazione e personaggi.	 Implementa parti di testo con informazioni nuove Produce disegni legati ai 	Esemplifica il significato di nuovi termini.	 Riconosce la funzione delle parole nel contesto della frase. Attribuisce valore alla 		
 Riconosce in un racconto tempo, ambientazione, personaggi. 	Esplicita il proprio gusto personale in merito ai diversi testi letti.	propri vissuti o/ a racconti uditi a esperienze collettive.		presenza di più codici linguistici e culturali.		
	PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI					

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI CLASSE SECONDA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
 Conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta. Domande e risposte pertinenti rispetto alle diverse situazioni comunicative. Testi narrativi, descrittivi. Vissuti personali e/o collettivi. Consegne, istruzioni, richieste, avvisi. 	 Brevi testi narrativi: fatti principali, ordine cronologico, personaggi principali, luogo, tempo, relazioni causali. Semplici testi descrittivi: chi è o cosa è, caratteristiche esplicite. Filastrocche, poesie dell'infanzia. 	 Storie per immagini. Risposte complete a domande. Brevi testi narrativi: situazione iniziale svolgimento conclusione. 	 ➤ C e G, digrammi GL GN SC QU CU CQU gruppi consonantici. ➤ Raddoppiamenti. ➤ Scansione in sillabe. ➤ Accento nei casi semplici ➤ Apostrofo nei casi semplici. ➤ La congiunzione e, la voce verbale è. 	 Parti variabili del discorso: articoli determinativi /indeterminativi. Nomi (persona/animale/cosa, comuni/propri, singolari e plurali, maschili/femminili). Punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo.

CLASSE TERZA PRIMARIA

- 1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti PER raccontare ed ascoltare esperienze personali e di gruppo, iniziando una prima rielaborazione.
- 2. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo PER organizzare le conoscenze.
- 3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi PER organizzare gli apprendimenti.
- 4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica PER organizzare una semplice esposizione orale.
- 5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma PER discriminare le tipologie testuali affrontate.
- 6. Scrive semplici testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli, trasformandoli PER organizzare le informazioni in modo chiaro.
- 7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio PER organizzare contenuti.
- 8. Riflette sui testi propri e altrui PER riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- 9. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi PER organizzare il proprio pensiero.
- 10. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) PER apprezzare il valore della diversità.

	DIMENSIONI DI COMPETENZA					
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
➤ Individua contenuti ed elementi essenziali di vari tipi di testi letti dall'insegnante.	➤ Riconosce le parti essenziali (introduzione, svolgimento e conclusione, suddivisione in sequenze) in testi di vario genere.	 Produce testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia. Produce vari tipi di testo sulla base di modelli dati. 	➤ Genera un patrimonio lessicale ampio attraverso attività di interazione orale e di lettura.	 Classifica nomi ed articoli Critica le proprie scelte linguistiche 		

➤ Organizza le principali informazioni raccolte in situazioni comunicative.	 Spiega in testi narrativi nessi logici e rapporti di causa-effetto. Pianifica l'utilizzo di tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Confronta le caratteristiche di vari testi letti. 	➤ Controlla i propri elaborati mediante la rilettura sistematica dopo la produzione.	➤ Attribuisce valore alla presenza di più codici linguistici e culturali.	➤ Cambia quando necessario il proprio registro linguistico.
	PRI	NCIPALI SAPERI DISCIPL	INAKI	
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	CLASSE TERZA SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
 partecipa a conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta, su temi preordinati e/o di studio. Domande e risposte complete e pertinenti alle diverse situazioni comunicative. Testi narrativi, descrittivi e informativi. Vissuti personali e/o collettivi. Consegne, istruzioni, richieste. 	 Testi narrativi: funzione del racconto ed elementi essenziali (situazione iniziale, svolgimento, conclusione, suddivisione in sequenze), tempi, luoghi, personaggi principali e secondari. La struttura base della fiaba, del mito e della leggenda. Testi descrittivi di persone e animali. Filastrocche e poesie per l'infanzia: versi, strofe, rime. 	 ➢ Storie per immagini: didascalie relative a sequenze illustrate. ➢ Racconto di esperienze personali. ➢ Testi narrativi: manipolazione come completamento o trasformazione. ➢ Testi descrittivi di persone e animali: uso di dati sensoriali e dati di movimento. ➢ Filastrocche e poesie: manipolazione e parole in rima. 	I testi da leggere o da ascoltare.	 ➤ Le parole della lingua italiana, omonimi, sinonimi, contrari. ➤ MORFOLOGIA: la virgola, i due punti (anche nel discorso diretto), il punto interrogativo, il punto esclamativo, i puntini di sospensione. ➤ Il nome: maschile/femminile, singolare/plurale, comune/proprio. ➤ L'articolo determinativo e indeterminativo ➤ L'aggettivo qualificativo e possessivo. ➤ Le preposizioni semplici. ➤ Il verbo: passato, presente, futuro. ➤ Frase minima: soggetto,

		prodicate
		predicato.
II		

CLASSE QUARTA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- 1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione PER riferire, raccontare, ed esplicitare un proprio punto di vista.
- 2. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo PER valutare la correttezza e l'autenticità dei messaggi.
- 3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi PER comprendere la struttura di varie tipologie testuali.
- 4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica PER attribuire significati alle conoscenze acquisite.
- 5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma PER creare giudizi e significati personali.
- 6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli, trasformandoli PER consolidare le proprie abilità comunicative.
- 7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio PER esporre contenuti.
- 8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative PER distinguere il registro comunicativo di un testo.
- 9. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi PER esprimere il proprio pensiero.
- 10. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) PER apprezzare il valore della diversità.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
Differenzia in vari tipi di interazioni comunicative i punti di vista di più interlocutori.	 Riconosce nelle varie tipologie testuali: caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, 	Classifica le informazioni essenziali ai fini della stesura di un riassunto.	 Esegue un controllo sistematico del lessico specifico acquisito. 	 Riconosce il lessico di base. Riconosce le principali strutture morfologiche in vari tipi di testo.

➤ Formula domande ed esempi in una conversazione.	personaggi, tempi e luoghi. Controlla la propria fruizione della lettura.	➤ Produce testi di vario tipo in forma collettiva ed individuale per raccontare esperienze personali e di gruppo e/o sulla base di modelli dati.	 Controlla in modo sistematico il lessico specifico acquisito. Attribuisce valore alla presenza di più codici linguistici e culturali. 	 Critica le proprie scelte linguistiche. Cambia quando necessario il proprio registro linguistico.
	PRI	INCIPALI SAPERI DISCIPL CLASSE QUARTA	INAKI	
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
 Fatti, situazioni della vita scolastica ed extrascolastica. Vissuti personali, individuali e/o collettivi. Argomenti di studio. 	Scopo, struttura, elementi di testi per l'infanzia: racconti, descrizioni, poesie, filastrocche, testi regolativi, testi informativi (anche correlati alle discipline antropiche)	 Brevi racconti autobiografici di esperienze personali e/o collettive. Brevi racconti realistici e/o fantastici. Brevi descrizioni di persone, animali, luoghi. Brevi testi regolativi. 	 Acquisizione ed espansione del lessico. Il dizionario: funzioni e uso. I testi da leggere o da ascoltare. La verbalizzazione orale di esperienze personali e/o collettive. L'esposizione di argomenti legati alle varie discipline. 	 SEMANTICA: la parola nella sua forma (radice e desinenza); ORTOGRAFIA: conoscenze ortografiche. MORFOLOGIA: analisi grammaticale (nomi: comuni, propri, primitivi, derivati, alterati, composti, collettivi, concreti, astratti, genere e numero); i gradi dell'aggettivo; articoli determinativi ed indeterminativi ed indeterminativi e partitivi, preposizioni semplici ed articolate., pronomi personali soggetto), verbi (coniugazioni, ausiliari, tempi semplici e composti del modo indicativo). SINTASSI: analisi logica: la frase minima.

CLASSE QUINTA PRIMARIA

- 1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti PER esprimere e condividere con sufficiente chiarezza e pertinenza opinioni e punti di vista in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- 2. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo PER valutare criticamente la realtà che lo circonda.
- 3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi PER implementare il proprio dominio di competenze.
- 4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica PER pianificare l'uso delle proprie competenze.
- 5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma PER motivare giudizi e significati personali.
- 6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli PER arricchire la propria capacità di espressione e comunicazione.
- 7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio PER spiegare contenuti e il proprio punto di vista.
- 8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative PER scegliere lo stile comunicativo adatto ad una situazione.
- 9. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi PER implementare la propria struttura di pensiero.
- 10. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) PER apprezzare il valore della diversità.

	DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
➤ Implementa la propria esposizione orale con pareri personali.	 Organizza le informazioni chiave finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e 	➤ Riassume un testo utilizzando il minor numero di parole possibili che siano in	➤ Implementa il lessico specifico delle discipline di studio nell'esposizione orale e scritta.	➤ Interpreta in modo appropriato il lessico di base, anche servendosi del dizionario per	

	➤ Formula domande pertinenti e richieste di chiarimento ben definite.	alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, mappe, schemi, etc) Critica la propria fruizione della lettura.	grado di dare il maggior numero possibile di informazioni rilevanti. > Organizza le proprie idee in uno schema finalizzato alla produzione di un testo.	Attribuisce valore alla presenza di più codici linguistici e culturali.	definire il significato delle parole. Riconosce le principali strutture morfosintattiche in vari tipi di testo. Critica le proprie scelte linguistiche. Cambia quando necessario il proprio registro linguistico.
		PRI	NCIPALI SAPERI DISCIPL	INARI	
		T	CLASSE QUINTA	A COLUCIATION E ED	
	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
A	Fatti, situazioni della vita scolastica ed extrascolastica. Vissuti personali, individuali e/o collettivi. Argomenti di studio. Temi di attualità.	 Scopo, struttura, elementi di testi di letteratura per l'infanzia. Racconti, descrizioni, poesie, filastrocche. Lettere formali e/o confidenziali. Pagine di diari, cronache. Testi informativi (anche correlati alle discipline antropiche). 	 Racconti autobiografici di esperienze personali e/o collettive. Racconti realistici e/o fantastici. Descrizioni di persone, animali, luoghi Pagine di diario Sintesi di racconti e/o di argomenti di studio. 	 Lessico ricettivo e produttivo. I testi da leggere o da ascoltare. La verbalizzazione orale di esperienze personali e/o collettive. L'esposizione di argomenti legati alle varie discipline. 	 ➢ SEMANTICA: la parola nel suo significato, omonimi, sinonimi e contrari. ➢ MORFOLOGIA:

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
 Esprime il proprio pensiero in modo chiaro. Ascolta e comprende testi di vario tipo. 	 Legge in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura. Coglie il senso generale di un testo letto. Ricava da un testo specifiche informazioni (lettura analitica) sulla base di domande guida. 	 Pianifica e produce testi corretti da un punto di vista ortografico. Conosce e utilizza la struttura di alcune tipologie testuali: narrativo, descrittivo, regolativo, lettera, diario e poetico. Conosce e utilizza le principali strategie per la stesura di un riassunto. 	 Utilizza il dizionario per chiarire dubbi ortografici e per comprendere il significato di termini sconosciuti. Utilizza nella discussione un lessico adeguato 	 Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche. Conosce le parti variabili del discorso e in modo particolare: articolo, nome, aggettivi e pronomi, tempi e modi della coniugazione attiva verbi ausiliari e regolari (del modo indicativo), avverbi di modo, preposizioni semplici e articolate. Conosce le principali funzioni logiche della frase semplice (soggetto, predicato, complementi diretto).

CURRICOLO DISCIPLINARE ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

- ➤ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per esprimere i nuovi bisogni e ascoltare quelli degli altri
- ➤ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente per avere una chiara visione di determinate problematiche
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) per riassumere i contenuti di studio
- ➤ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere dati, informazioni e tematiche; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) per comprenderne il messaggio fondamentale
- > Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario per raccontare fatti ed esperienze personali
- ➤ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori per sperimentare diverse forme di scrittura. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) per esprimersi in modo adeguato nei vari contesti comunicativi e acquisire credibilità e autorevolezza.
- ➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia per comprendere con maggior precisione il significato dei testi e correggere i propri

	Γ	DIMENSIONI DI COMPETE	NZA	
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
➤ 1 Formula interventi pertinenti e coerenti nella conversazione	 Coglie la tematica di un testo applicando tecniche di supporto alla comprensione 	➤ 5 Riformula le informazioni selezionate con organizzatori grafici (➤ 1 Utilizza nella discussione una terminologia specifica e	➤ 1 Corregge il proprio modo di comunicare quando il suo messaggio

				T
rispettando turni di	(sottolineature, colori,	liste, mappe, parole	un lessico adeguato al	non viene
parola .	parole chiave e analisi dell'apparato	chiave)	tema e allo scopo	adeguatamente recepito
 2 Argomenta opportunamente difendendo le proprie opinioni Applica strategie e 	ipertestuale, divisione in paragrafi). ➤ Legge in modo espressivo usando pause	➤ Produce testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione e stesura servendosi di strumenti per	 Seleziona e usa un lessico adeguato all'argomento e alla situazione 	 Riconosce i principali elementi ritmici e sonori del testo. Evidenzia i punti di
tecniche di supporto alla comprensione del testo orale (appunti, parole chiave)	ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo interpretando i punti di vista dei personaggi ed i dialoghi	l'organizzazione delle idee	 Utilizza lessico appropriato per descrivere oggetti, luoghi e personaggi 	debolezza nella propria esposizione
rielabora quanto ascoltato partendo dagli appunti/schemi.	➤ 5 Individua le caratteristiche essenziali dei testi (narrativo e			
 Produce resoconti di esperienze personali o storie inventate, di eventi e trame. 	descrittivo)			
Descrive oggetti, luoghi e personaggi				

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Grammatica: ortografia e analisi grammaticale Antologia: favola, fiaba, fantasy, avventura

Scrittura: testo narrativo e descrittivo, testo poetico

Epica: mito, epica classica (Iliade e Odissea, Eneide), epica medievale

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ➤ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per formulare le proprie opinioni e confrontarsi con quelle degli altri
- > Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ed elaborare progetti
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente per avere una chiara visione di determinate problematiche e sviluppare uno spirito critico
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) per effettuare collegamenti funzionali anche interdisciplinari
- ➤ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e analizzare dati, informazioni e tematiche; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) per individuare le caratteristiche fondamentali
- > Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario per il piacere di scrivere, per pianificare e organizzare le idee
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori per implementare la propria comunicazione. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) per esprimersi in modo adeguato nei vari contesti comunicativi.
- ➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice per comprendere con maggior precisione il significato dei testi e correggere i propri.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
 Formula interventi pertinenti e coerenti in una discussione apportando contributi originali. Argomenta opportunamente in 	➤ Coglie la tematica di un testo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, colori, parole chiave e analisi dell'apparato ipertestuale, divisione in paragrafi).	 Produce testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione e revisione 	 Discute di un tema e/o progetto utilizzando una terminologia specifica e un lessico adeguato allo scopo e al ricevente Seleziona e usa un lessico adeguato 	 Corregge il proprio modo di comunicare quando il suo messaggio non viene adeguatamente recepito e non contribuisce ad arricchire la riflessione collettiva.

favore delle proprie		all'argomento e alla	Riconosce i principali
opinioni.	Individua informazioni	situazione	elementi ritmici e sonori
	esplicite e implicite in		del testo.
Applica strategie e	testi espositivi	➤ descrive oggetti, luoghi e	
tecniche di supporto alla		personaggi presta	Evidenzia i punti di
comprensione del testo	Trova informazioni	attenzione al lessico;	debolezza della propria
ascoltato e rielabora	specifiche all'interno di		esposizione orale
quanto ascoltato	un manuale servendosi di		
esplicitando parole	indice, capitoli, titoli,		
chiave e appunti.	ecc.		
Produce resoconti di	Confronta su uno stesso		
esperienze personali o	argomento informazioni		
storie inventate, di eventi	selezionando le fonti		
e trame rispettando			
l'ordine cronologico e	➤ Individua le		
inserendo elementi	caratteristiche essenziali		
descrittivi.	dei testi (narrativo e		
	descrittivo, espositivo,		
➤ Descrive oggetti, luoghi	poetico, regolativo)		
e personaggi	potato, regoran (o)		
o personaggi			
➤ Organizza			
un'esposizione orale su			
un argomento di studio			
utilizzando una scaletta			
utilizzando una scarcta			

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Grammatica: analisi logica
Antologia: la lettera e il diario, autobiografia, giallo, horror
Scrittura: narrativo, espositivo e poetico
Letteratura: Dante, Boccaccio, Petrarca, Ariosto e Tasso, 1600

CLASSE TERZA

- ➤ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- > Usa la comunicazione orale per interagire con gli altri e riflettere in situazioni comunicative sempre più complesse.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente per avere una chiara visione di determinate problematiche e per potere formulare giudizi critici, argomentati e motivati
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) per organizzare in modo sistemico i contenuti appresi
- ➤ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) per costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti
- > Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario per il piacere di scrivere, per pianificare e organizzare le idee e per argomentare confrontando tesi di diverso tipo
- ➤ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori per sperimentare liberamente diverse forme di scrittura. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) per esprimersi in modo adeguato nei vari contesti comunicativi. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso per argomentare su conoscenze e concetti appresi
- > Adatta opportunamente i registri informale e formale per adattarsi alla situazione comunicativa realizzando scelte lessicali adeguate.
- ➤ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo per effettuare confronti tra contesti culturali diversi
- ➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali per comprendere con maggior precisione il significato dei testi e correggere i propri.
- > Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

]	DIMENSIONI DI COMPETE	NZA	
			ACQUISIZIONE ED	ELEMENTI DI
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ESPANSIONE DEL	GRAMMATICA E

		LESSICO RICETTIVO E	RIFLESSIONE SUGLI USI
		PRODUTTIVO	DELLA LINGUA
➤ 1 Formula interventi pertinenti e coerenti in una discussione apportando contributi originali e contribuendo all'elaborazione collettiva di un giudizio riguardante vari ambiti sociali e culturali . ➤ 2 Sostiene attraverso le proprie argomentazioni la formulazione di un' opinione rispettosa	 ➤ 5 Coglie la tematica di un testo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, colori, parole chiave e analisi dell'apparato ipertestuale, divisione in paragrafi). ➤ 5. Applica strategie differenziate di lettura (lettura selettiva, orientativa, analitica) 	 ➢ 2 Discute di un tema e/o progetto utilizzando una terminologia specifica e un lessico adeguato allo scopo e al ricevente ➢ 4 Seleziona e usa un lessico adeguato all'argomento e alla situazione e un registro adeguato allo scopo. ➢ 4 Utilizza lessico appropriato per descrivere oggetti, 	 2 Valuta l'efficacia della propria comunicazione nella dinamica dialogica del dibattito e modula di conseguenza i propri interventi. 3 Riconosce gli elementi ritmici e sonori del testo. 4 Valuta la propria esposizione orale evidenziandone i punti di debolezza e di forza
anche delle idee degli altri ➤ 3 Ascolta testi, riconoscendone la fonte	 5. Individua informazioni esplicite e implicite in testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico 	luoghi e personaggi ➤	
e individuandone lo scopo Applica strategie e tecniche di supporto alla	 5. Trova informazioni specifiche all'interno di un manuale servendosi 		
comprensione e rielabora quanto ascoltato esplicitando i contenuti.	di indice, capitoli, titoli, ecc. ➤ 5. Confronta su uno		
 4 Produce resoconti di esperienze personali o storie inventate, di 	stesso argomento informazioni selezionando le fonti		
eventi e trame inserendo opportuni elementi informativi.	5 Individua le caratteristiche essenziali dei testi (narrativo e descrittivo, espositivo, poetico, regolativo, argomentativo)		

> Descrive oggetti, luoghi e personaggi caratterizzandoli > Organizza un'esposizione orale su un argomento di studio esponendo le informazioni in modo chiaro, con un registro adeguato, precisando le fonti. > Argomenta la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide > > 5. Formula ipotesi interpretazioni po letterari di vario tipo > > 5. Critica le proprie interpretazioni per cambiarle quando necessario				
caratterizzandoli interpretative su testi letterari di vario tipo Organizza un'esposizione orale su un argomento di studio esponendo le informazioni in modo chiaro, con un registro adeguato, precisando le fonti. Argomenta la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide interpretative su testi letterari di vario tipo > 5. Critica le proprie interpretazioni per cambiarle quando necessario	Descrive oggetti, luoghi	> [>	Descrive oggetti, luoghi
> Organizza un'esposizione orale su un argomento di studio esponendo le informazioni in modo chiaro, con un registro adeguato, precisando le fonti. > Argomenta la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide letterari di vario tipo > 5. Critica le proprie interpretazioni per cambiarle quando necessario adeguato, precisando le fonti. > Argomenta la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide	e personaggi	•	5. Formula ipotesi	e personaggi
 ➢ Organizza un'esposizione orale su un argomento di studio esponendo le informazioni in modo chiaro, con un registro adeguato, precisando le fonti. ➢ Argomenta la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide ➢ S. Critica le proprie interpretazioni per cambiarle quando necessario Argomenta la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide 	caratterizzandoli	(interpretative su testi	caratterizzandoli
un'esposizione orale su un argomento di studio esponendo le informazioni in modo chiaro, con un registro adeguato, precisando le fonti. Argomenta la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide 5. Critica le proprie interpretazioni per cambiarle quando necessario	>	\triangleright	letterari di vario tipo	-
un argomento di studio esponendo le informazioni in modo chiaro, con un registro adeguato, precisando le fonti. Argomenta la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide interpretazioni per cambiarle quando necessario necessario Argomenta la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide	Organizza	> (>	· Organizza
un argomento di studio esponendo le informazioni in modo chiaro, con un registro adeguato, precisando le fonti. Argomenta la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide interpretazioni per cambiarle quando necessario necessario Pargomenta la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide	un'esposizione orale su	ι	➤ 5. Critica le proprie	un'esposizione orale su
esponendo le cambiarle quando informazioni in modo chiaro, con un registro adeguato, precisando le fonti. Argomenta la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide				
informazioni in modo chiaro, con un registro adeguato, precisando le fonti. Argomenta la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide				
chiaro, con un registro adeguato, precisando le fonti. Argomenta la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide				
adeguato, precisando le fonti. Argomenta la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide				
fonti. Argomenta la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide				
 ➢ ➢ Argomenta la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide 				
> Argomenta la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide				
tesi con dati pertinenti e motivazioni valide	>	\triangleright		-
tesi con dati pertinenti e motivazioni valide	> Argomenta la propria	\triangleright		Argomenta la propria
motivazioni valide				
>	>	\triangleright		-
	>	\triangleright		-
	>	\triangleright		-
	A	\triangleright		-
	A	\triangleright		-
>	>	\triangleright	,	-
>	>	\triangleright	,	-

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Grammatica: analisi del periodo

Antologia: fantascienza, romanzo storico e sociale, romanzo di formazione e psicologico

Scrittura: narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, poetico Letteratura: il '700, il 1800, primo novecento, i poeti di guerra